

Kod przedmiotu: 27

## 1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

### A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Prawo mediów i wybrane zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Media law and selected issues in the field of intellectual property protection
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o module specjalnościowym Public Relations
Poziom studiów	I stopnia, licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Adam Banaszkiewicz
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu prawa, tak teoretycznych (pojęcie i źródła prawa, system prawa, norma prawna, przepis prawny, stosowanie prawa itp.), jak i praktycznych (podstawowe normy i zasady prawa cywilnego oraz administracyjnego prawa ustrojowego).

### B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Warsztaty	Laboratoria	Seminaria	Zajęcia projektowe	Liczba punktów
	(W)	(Ć)	(Wr)	(L)	(S)	(P)	ECTS*
IV			15				1

## 2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zaznajomienie studentów z terminologią i instytucją prawa mediów, w szczególności w odniesieniu do organizacji działalności wydawniczej w Polsce, praw i obowiązków dziennikarzy oraz redagowania sprostowań, komunikatów i ogłoszeń.
C2	Zapoznanie studentów z instytucją prawa własności intelektualnej, w szczególności jeżeli chodzi o specyfikę treściową i przedmiot tego prawa - sposób powstawania oraz treść praw własności przemysłowej, pojęcie i niezbędne cechy utworu (dzieła) jako przedmiotu ochrony, uprawnienia przysługujące autorowi dzieła (prawa osobiste i majątkowe), a także pojęcie i rodzaje plagiatów oraz sytuacje, kiedy nie mamy do czynienia z plagiatem.

<b>C3</b>	Wykształcenie u studentów umiejętności pisania prac o charakterze naukowym bez naruszania praw autorskich (popęśnienia plagiatu).
-----------	---

### 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
<b>WIEDZA</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania ekonomiczne, prawne, etyczne i organizacyjne odnoszące się do pracy w instytucjach medialnych i związanych z komunikowaniem.	K_W05	P6S_WK
W2	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i zarządzania nimi.	K_W06	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U1	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności, zawodowe związane z wybraną sferą działalności społecznej, medialnej i związanej z komunikowaniem. Absolwent potrafi samodzielnie podejmować działania, zmierzające do rozwijania własnych zdolności i kariery.	K_U07	P6S_UU
U2	Absolwent potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym także planować i organizować pracę indywidualną i zespołową (także o charakterze interdyscyplinarnym).	K_U08	P6S_UO
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K1	Absolwent jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje zawodów medialnych i opartych na komunikowaniu. Absolwent jest gotów odpowiedzialnie wypełniać powierzone mu role zawodowe, przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	K_K04	P6S_KR

### 4. METODY DYDAKTYCZNE

Zadania audiowizualne. Dyskusja dydaktyczna. Prezentacja.

### 5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOT

#### Projekt – prezentacja:

Przedstawienie na zajęciach opracowania (prezentacji) wybranego tematu.

Opracowanie odczytane z następującą po jego przedstawieniu odpowiedzią prelegenta na pytania i dyskusją – ocena plus dostateczna (3,5),

Opracowanie przedstawione z pamięci lub w postaci materiałów wyświetlonych na ekranie z użyciem komputera (z następującą potem odpowiedzią na pytania i dyskusją) – ocena dobra

(4,0),

Opracowanie przedstawione z pamięci lub w postaci materiałów wyświetlonych na ekranie z użyciem komputera oraz czynny udział w rozwiązywaniu zadań związanych z omawianym tematem ocena dobra plus (4,5),

Opracowanie przedstawione z pamięci lub w postaci materiałów wyświetlonych na ekranie z użyciem komputera oraz czynny udział w rozwiązywaniu zadań związanych z omawianym tematem i odpowiedź na pytania zadane przez prowadzącego – ocena bardzo dobra (5,0),

### **Sprawdzian pisemny:**

Sprawdzian obejmuje dwa pytania otwarte z zakresu materiału objętego programem warsztatów.

Ocenę bardzo dobrą otrzymują osoby, które wyczerpująco odpowiedzą na oba zadane pytania. Odpowiedź niepełna, w zależności od jej kompletności, powoduje otrzymanie oceny plus dobrej, dobrej lub plus dostatecznej.

Pobieżna odpowiedź na oba zadane pytania albo bardziej kompletna odpowiedź na tylko jedno pytanie powoduje otrzymanie przez Studenta oceny dostatecznej. W innych przypadkach ocena jest niedostateczna.

## **6. TREŚCI PROGRAMOWE**

Warsztaty	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zajęcia wprowadzające. Przedstawienie zakresu merytorycznego warsztatów, kryteriów otrzymania oceny oraz zalecanej literatury.</li><li>2. Wolność prasy w prawie polskim i w prawie międzynarodowym. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 roku Prawo prasowe – zakres obowiązywania ustawy, prawa i obowiązki dziennikarzy.</li><li>3. Prawo prasowe – organizacja działalności prasowej. Sprostowania, komunikaty i ogłoszenia.</li><li>4. Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji. Organizacja działalności radiowej i telewizyjnej w Polsce.</li><li>5. Pojęcie, źródła i przedmiot prawa własności intelektualnej - kategorie praw własności intelektualnej. Rodzaje praw własności przemysłowej oraz dóbr, które te prawa chronią.</li><li>6. Podmiot praw autorskich. Autorskie dobra osobiste. Autorskie prawa majątkowe.</li><li>7. Ograniczenia treści autorskich praw majątkowych. Regulacje szczególne w prawie autorskim. Umowy w prawie autorskim.</li><li>8. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych. Podsumowanie, ew. sprawdzian wiedzy .</li></ol>
-----------	--

## **7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA**

Efekt uczenia się	Forma oceny	
	Sprawdzian pisemny	Projekt/prezentacja
W1	X	
W2	X	
U1		X
U2		X
K1		X

## 8. LITERATURA

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Barta J., Markiewicz R., 2019, Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. Wolters Kluwer,</li><li>2. Dobosz I., 2011, Prawo prasowe, wyd. Wolters Kluwer business,</li><li>3. Nowikowska M., Sieńczyło-Chłabicz J., 2015, Prawo mediów, wyd. Wolters Kluwer, Wrocław</li><li>4. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 roku Prawo prasowe, Dz.U. z 1984 roku, Nr 5, poz. 24 z późn. zm.,</li><li>5. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. z 2006 roku Nr 90, poz. 631 z późn. zm.</li></ol>
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Barta J., Markiewicz R., Matlak A. (red.), 2008, Prawo mediów, Warszawa</li><li>2. Golań R., 2016, Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. C.H. Beck,</li><li>3. Szymanek T., 2008, Prawo własności przemysłowej, Warszawa.</li></ol>

## 9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	2
	Studiowanie literatury	3
	Przygotowanie do sprawdzianu	5
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

\* ostateczna liczba punktów ECTS